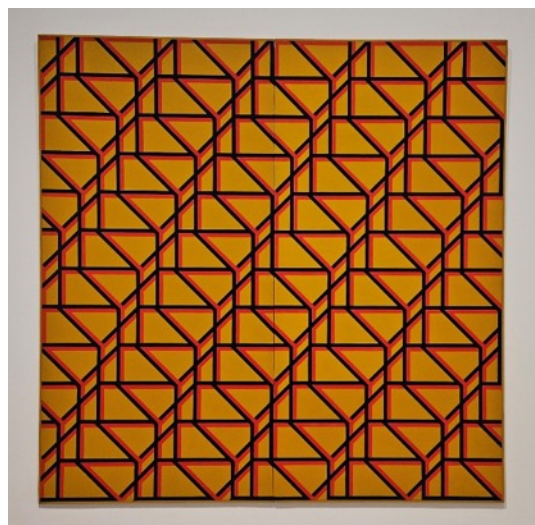


SOLEDAD SEVILLA EN EL REINA SOFIA

La pintora Soledad Sevilla, nacida en Valencia en 1944, expone una amplia colección de su obra en diez salas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía bajo el título *Ritmos, tramas, variables*.

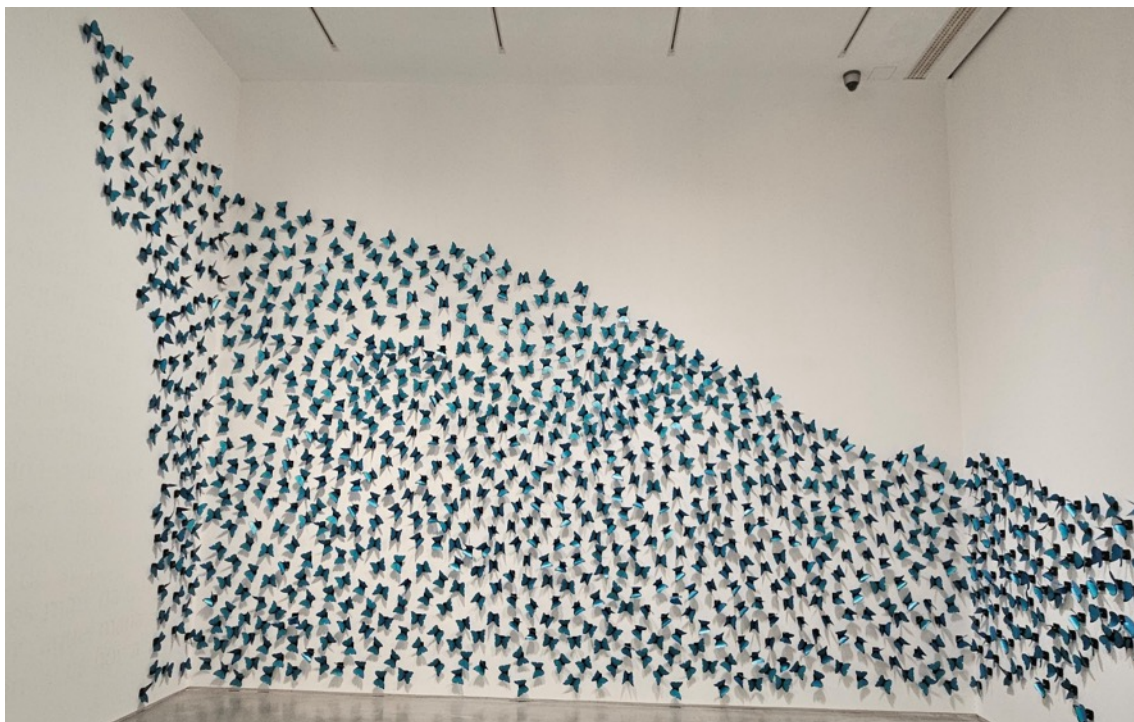
Comenzó a finales de los 60 a interesarse por la pintura en el pionero Centro de Cálculo de la Universidad Complutense. Allí empezó a combinar figuras geométricas con el color, estilo que ha dominado su obra hasta la fecha. Un ejemplo de aquel periodo son estas dos obras:



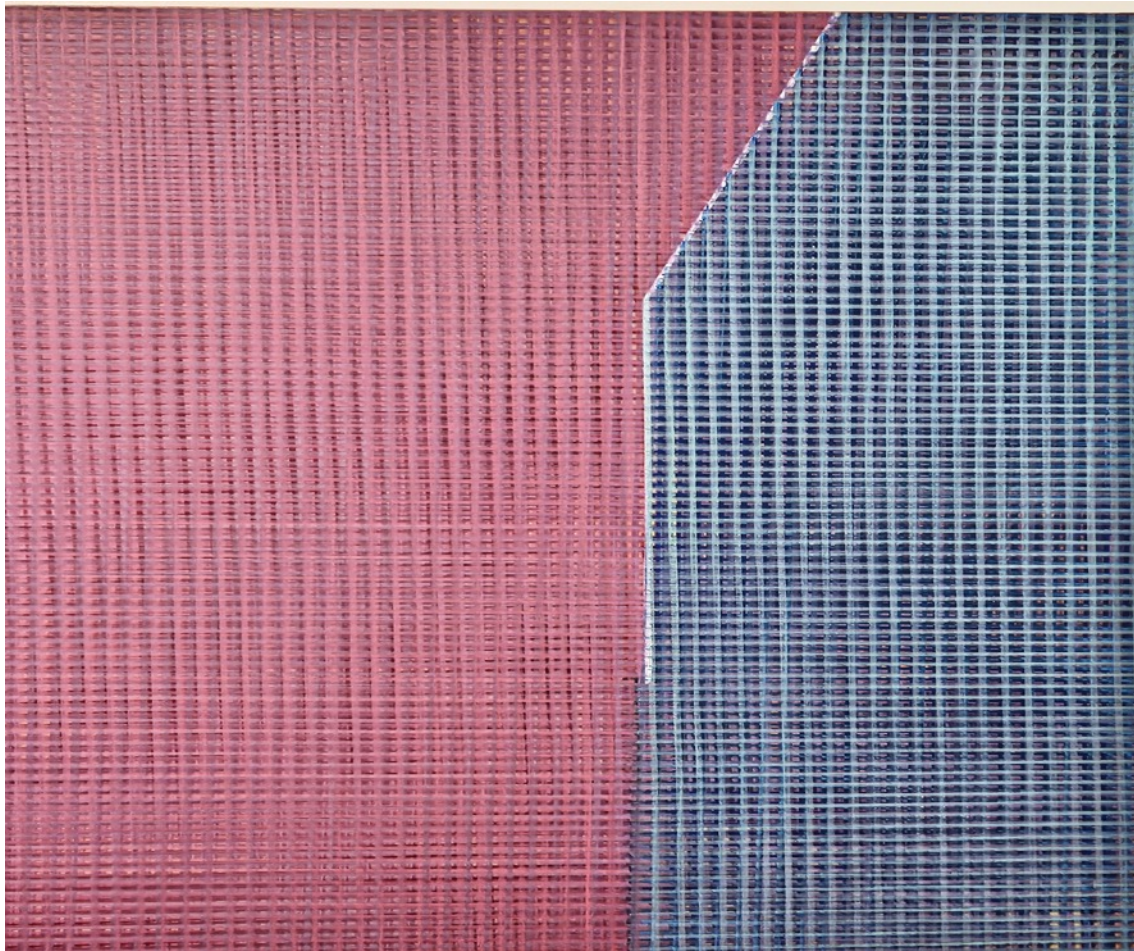
La artista sigue profundizando el juego de las formas con la luz y en este caso elige arquitecturas agrícolas mezclando la pintura con materiales plásticos:



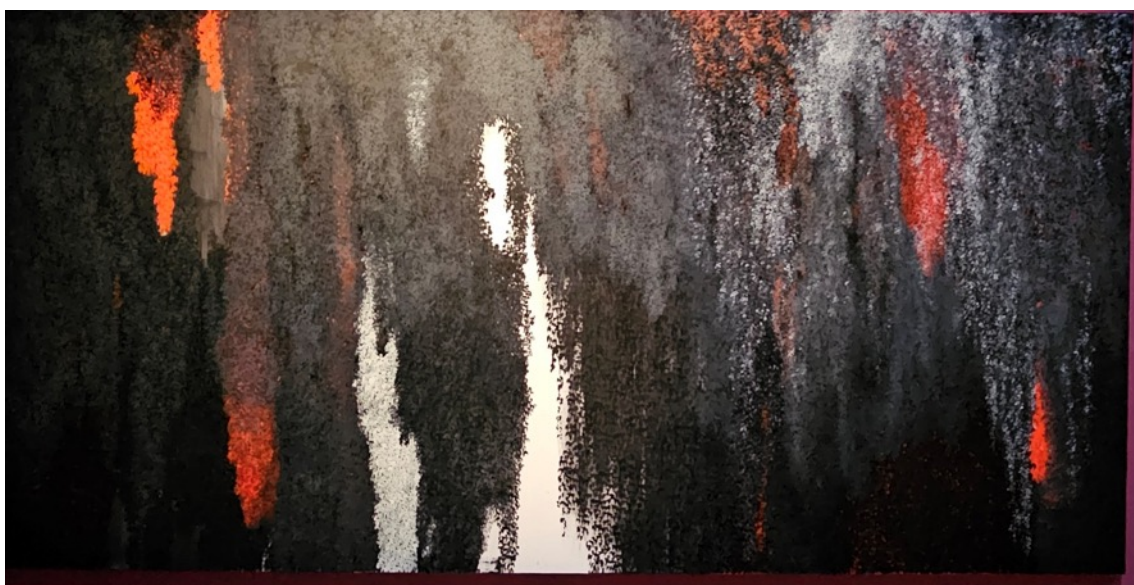
Y dotando de movimiento a sus instalaciones como este conjunto de mariposas titulado *El tiempo vuela* a las que mueve un pequeño motor eléctrico



Soledad se acerca a los pintores clásicos como Velázquez y toma de él los colores y las formas para llenar una sala del Museo con su interpretación de *Las Meninas*



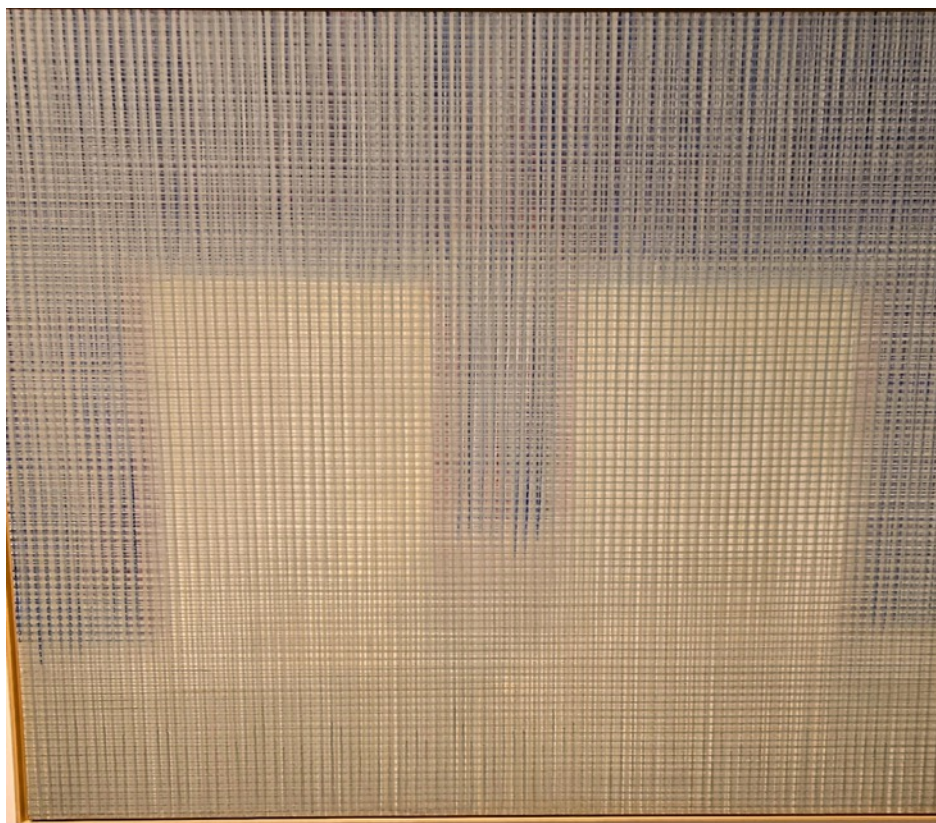
Pero las luces pueden oscurecerse como en las pinturas de la serie *Insomnio*



Aunque la luz vegetal vuelve a aparecer



Vemos un ejemplo del dibujo delicado de las ventanas de la Alhambra de Granada:



Aquí rinde homenaje a su amigo Eusebio Sempere y presenta una muestra en la línea del pintor:



Y la geometría de color continua en su obra sin pausa:



Soledad Sevilla ha desarrollado la mayor parte de su obra en Madrid. Actualmente vive en Granada.



Exposición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

25 de septiembre 2024-10 marzo 2025.

Calle Santa Isabel,52, Madrid

Entrada gratuita para mayores

Metro línea 1 Estación del Arte, Bus 27